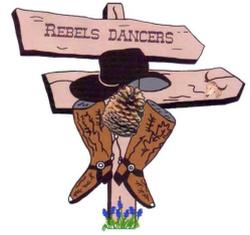


# OVERNIGHT SUCCESS (PARTNER)



Origine de la feuille de danse : **Country-France**

**Description :** Danse Partner - 32 comptes  
**Niveau :** débutant  
**Chorégraphe :** Rick & Deborah Bates  
**Musique :** Overnight Success de Rick Trivino (départ sur les paroles)

**Position de départ Right Open Promenade, côte à côte en se donnant les mains (main D du cavalier et main G de la cavalière). Les pas se font du pied opposé pour chacun des partenaires.**

## Cavalier

### Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff

1 - 2 Pas en avant PG; glisser PD à côté du G et poser PD  
3 - 4 Pas en avant PG; Scuff : frotter talon D à côté du PG  
5 - 6 Pas en avant PD; glisser PG à côté du D et poser PG  
7 - 8 Pas en avant PD; Scuff : frotter talon G à côté du PD

### Vine Left 1/4 Turn, Touch, Vine Right, Touch

9 - 10 Pas en avant PG en faisant 1/4 tour à D  
Croiser PD derrière G

**Les partenaires se retrouvent face à face et se tiennent les deux mains (Double Hand Hold Position). L'homme est dos au centre du cercle OLOD, et la cavalière face à lui ILOD.**

11 - 12 Pas à gauche PG; Touch PD à côté du G

**Le cavalier lâche main D (main G de la cavalière) et lève le bras G pour que la cavalière passe sous leurs 2 bras pendant le tour.**

13 - 14 Pas à droite PD; Croiser PG derrière D

15 - 16 Pas à droite PD; Touch PG à côté du D

### Vine Left 1/4 Turn, Scuff, Jazz Square, Touch

17 - 18 Pas à gauche PG; Croiser PD derrière G

**Le cavalier lâche main G (main D de la cavalière)**

19 - 20 Pas en avant PG en faisant 1/4 tour à G;  
Scuff PD : frotter talon D à côté du PG

**Les partenaires se retrouvent face à ligne de danse (FLOD) en position Right Open Promenade main dans la main (comme au début).**

21 - 22 Croiser PD devant PG et poser; pas en arrière PG

23 - 24 Pas à droite PD; Touch PG à côté du D

### Full Turn Left, Touch & Clap, Full Turn Right, Scuff Full Turn Right, Touch & Clap, Full Turn Left, Scuff

**Le cavalier lâche main D (main G de la cavalière)**

25 - 26 Pas à gauche PG en faisant 1/4 tour à G,  
puis 1/2 tour G en posant PD;  
27 - 28 1/4 tour à G en posant PG (tour complet à G),  
Touch PD à côté du G et frapper des main (Clap)  
29 - 30 Pas à droite PD en faisant 1/4 tour à D,  
puis 1/2 tour D en posant PG  
31 - 32 1/4 tour à D en posant PD (tour complet à D)  
Scuff PG : frotter talon G à côté du PD

**Les partenaires reviennent en Position Right Open Promenade, et se donnent les mains "intérieures".**

## Cavalière

### Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff

Pas en avant PD; glisser PG à côté du D et poser PG  
Pas en avant PD; Scuff : frotter talon G à côté du PD  
Pas en avant PG; glisser PD à côté du G et poser PD  
Pas en avant PG; Scuff : frotter talon D à côté du PG

### Vine Right 1/4 Turn, Touch, Full Turn Left, Touch

Pas en avant PD en faisant 1/4 tour à G  
Croiser PG derrière D

Pas à droite PD; Touch PG à côté du D

Pas à gauche PG en faisant 1/4 tour à G, puis 1/2 tour G  
en posant PD

1/4 tour à G en posant PG (tour complet à G), Touch PD  
à côté du G

### Vine Right 1/4 Turn, Scuff, Jazz Square, Touch

Pas à droite PD; Croiser PG derrière D

Pas en avant PD en faisant 1/4 tour à D;  
Scuff PG : frotter talon G à côté du PD

Croiser PG devant PD et poser; pas en arrière PD

Pas à gauche PG; Touch PD à côté du G